



● Scène uit 'Een doos vol kruimels': WAK belicht ermee de problemen van het alcoholisme

Ieder jaar komt de toneelvereniging WAK (Werkgemeenschap Arnhemse Kunstenaars) met een productie in de kleine zaal van de schouwburg. Na 'De Zelfmoordeenaar' vorig jaar werd dat nu 'Mistero Buffo' van Dario Fo.

Door de overvolle agenda van regisseur Pleter van de Waterbeemd kon men niet meteen aan het werk.

De leden van de WAK besloten intussen hun

tijd nuttig te besteden met een Stanislavsky-cursus bij Marcel de Groen (GCA). Die nam toen ook maar de regie van Mistero Buffo op zich. Al met al konden de repetities pas in april van dit jaar beginnen.

Toneelspelers willen toneel spelen: dat geldt ook voor amateurs! Daarom startte een kleine groep alvast met een ander stuk: 'Een doos vol kruimels' van Neil Simon, onder regie van een WAK-ild. Een tussendoortje?